

MÚSICA (EJECUCIÓN)

MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL



► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

► ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	CP: Créditos Presenciales CV: Créditos Virtuales			FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS				
			CP	CP	CV					CV	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	14	
► ► CICLO 1										23																
MA425	Matemática básica	5	5	3	2	5	GENERAL																			No tiene requisitos
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	4	4			4	GENERAL																			(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
HU187	Temas de historia del Perú	3	3	2	1	3	GENERAL																			(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MU119	Introducción a la estética	3	3			3	GENERAL																			No tiene requisitos
MS242	Clinica y Ensamble	3	3	2	1	3	CARRERA																			No tiene requisitos
MS257	Lectura y entrenamiento auditivo I	3	3			3	CARRERA																			MS239 Lenguaje musical básico o prueba de definición de nivel en apreciación musical
MS75	Teclado básico I	2	2			2	CARRERA																			No tiene requisitos
► ► CICLO 2										19																
HU626	Comprensión y producción de lenguaje II	4	4			4	GENERAL																			HU625 Comprensión y producción de lenguaje I
HU210	Lógica	3	3	2	1	3	GENERAL																			MA425 Matemática Básica y (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS178	Introducción a la literatura	3	3			3	GENERAL																			HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MU119 Introducción a la Estética
HU139	Seminario de investigación académica I	2	2	1	1	2	GENERAL																			HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS258	Lectura y entrenamiento auditivo II	3	3			3	CARRERA																			MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I
MS197	Taller de instrumento I	2	2			2	CARRERA																			MS242 Clínica y Ensamble
MS78	Teclado básico II	2	2			2	CARRERA																			MS75 Teclado Básico I
► ► CICLO 3										22																
HU105	Introducción a la filosofía	3	3	2	1	3	GENERAL																			No tiene requisitos
HU548	Ética y ciudadanía	2	2			2	GENERAL																			(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS252	Armonía I	4	4			4	CARRERA																			MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS74	Fundamentos físico-musicales	4	4			4	CARRERA																			MU119 Introducción a la Estética y MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS83	Análisis poético de canciones	4	4			4	CARRERA																			HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y MS178 Introducción a la Literatura
MS259	Lectura y entrenamiento auditivo III	3	3			3	CARRERA																			MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS198	Taller de instrumento II	2	2			2	CARRERA																			MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II y MS197 Taller de Instrumento I
► ► CICLO 4										21																
MS181	Temas de historia universal	3	3			3	GENERAL																			HU187 Temas de Historia del Perú
MS253	Armonía II	4	4			4	CARRERA																			MS252 Armonía I y MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III
MS138	Estrategias de comunicación	3	3			3	CARRERA																			HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y MU105 Introducción a la Filosofía
MS240	Composición de canciones I	3	3			3	CARRERA																			MS83 Análisis Poético de Canciones y MS253 Armonía I
MS243	Contrapunto I	3	3			3	CARRERA																			MS252 Armonía I
MS244	Fundamentos de la producción musical	3	3			3	CARRERA																			MS74 Fundamentos Físico-Musicales
MS199	Taller de instrumento III	2	2			2	CARRERA																			MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III y MS198 Taller de Instrumento II
► ► CICLO 5										21																
MS254	Armonía III	4	4			4	CARRERA																			MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS139	Aspectos legales de la industria musical	3	3			3	CARRERA																			MS138 Estrategias de Comunicación
MS241	Composición de canciones II	3	3			3	CARRERA																			MS253 Armonía II y MS240 Composición de Canciones I
MS245	Contrapunto II	3	3			3	CARRERA																			MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS246	Historia de la música occidental	3	3			3	CARRERA																			MS181 Temas de Historia Universal
MS82	Producción musical digital	3	3			3	CARRERA																			MS244 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II
MS200	Taller de instrumento IV	2	2			2	CARRERA																			MS199 Taller de Instrumento III
► ► CICLO 6										19																
MS132	Tecnología de audio	3	3			3	CARRERA																			MS82 Producción Musical Digital
MS136	Música peruana	3	3			3	CARRERA																			MS246 Historia de la Música Occidental
MS247	Análisis musical I	3	3			3	CARRERA																			MS254 Armonía III
MS31	Principios contables y financieros	3	3			3	CARRERA																			MS139 Aspecto Legal de la Industria Musical
MS42	Arreglos musicales I	3	3			3	CARRERA																			MS254 Armonía III y MS245 Contrapunto II
MS201	Taller de instrumento V	2	2			2	CARRERA																			MS200 Taller de Instrumento IV
MS41	Ensamble de música peruana	2	2			2	CARRERA																			MS254 Armonía III y MS200 Taller de Instrumento IV



▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ██████████ 1 = LOGRO INICIAL ██████████ 2 = LOGRO INTERMEDIO ██████████ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS		CP=Créditos Presenciales CV=Créditos Virtuales				COMPETENCIAS GENERALES											COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS									
		PRESENCIAL	BLENDED	PRESENCIAL	BLENDED	VIRTUAL	TPO DE CURSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		14	15							
▶ ▶ CICLO 7				20																										
MS141	Música popular contemporánea I	3	3				CARRERA		2																		MS136 Música Peruana y HU60 Inglés 4			
MS185	Arreglos musicales II	3	3		3		CARRERA					2		3													MS42 Arreglos Musicales I			
MS189	Taller de Post-producción, mezcla y masterización	3	3				CARRERA																			3	MS132 Tecnología de Audio			
MS204	Taller de Ejecución I	3	3			3	CARRERA																			3	MS201 Taller de instrumento V			
MS251	Análisis musical II	3	3		3		CARRERA																				MS247 Análisis Musical I			
MS143	Ensamble de música popular contemporánea I	2	2				CARRERA									3									2	MS41 Ensamble de Música Peruana				
	Electivo	3					ELECTIVO																							
▶ ▶ CICLO 8				20																										
MS206	Taller de improvisación instrumental	4	4				CARRERA																		3		MS204 Taller De Ejecución I y 140 créditos aprobados			
MS105	Taller de Expresión Corporal	3	3			3	CARRERA																			3	120 créditos aprobados			
MS151	Música popular contemporánea II	3	3				CARRERA		3																		MS141 Música Popular Contemporánea I			
MS208	Taller de ejecución II	3	3				CARRERA																			3	MS204 Taller De Ejecución I			
MS156	Ensamble de música popular contemporánea II	2	2				CARRERA																			3	MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I			
MS191	Seminario de Investigación académica 2 - Música	2	2		2		CARRERA			2																	HU59 Seminario de Investigación Académica I y 140 créditos aprobados			
	Electivo	3					ELECTIVO																							
▶ ▶ CICLO 9				17																										
MS100	Proyecto musical I	3	3				CARRERA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS191 Seminario de Investigación Académica 2 - Música y 156 créditos aprobados			
MS159	Música popular contemporánea III	3	3				CARRERA		3																		MS151 Música Popular Contemporánea II			
MS210	Técnicas de grabación para sesionistas	3	3				CARRERA																			3	MS189 Taller de Post-Producción, Mezcla y Masterización y MS208 Taller de Ejecución II			
MS211	Taller de ejecución III	3	3				CARRERA																			3	MS208 Taller De Ejecución II			
MS162	Ensamble de música popular contemporánea III	2	2				CARRERA																			3	MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II			
	Electivo	3					ELECTIVO																							
▶ ▶ CICLO 10				18																										
MS213	Taller de dirección	4	4				CARRERA																			3	MS162 Ensamble de Música Popular Contemporánea III			
MS113	Proyecto musical II	3	3			3	CARRERA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS100 Proyecto Musical I			
MS216	Taller de ejecución IV	3	3				CARRERA																			3	MS211 Taller De Ejecución III			
MS215	Ensamble para ejecutantes	2	2				CARRERA																			3	MS208 Taller De Ejecución II			
	Electivo	3					ELECTIVO																							
	Electivo	3					ELECTIVO																							
▶ ▶ CURSOS 68 ▶ ▶ CREDITAJE TOTAL 200				Fecha de aprobación: 21/09/2022																										